

# QUE CALOR !

Coreógrafo: Marita Torres (Julio 2017)

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Nivel Beginner

Música: Calor de Palito Ortega

(Baile realizado con abanico en la mano derecho)

## GRAPEVINE RIGHT, SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Pie derecho a la derecha
- 4 Pie izquierdo junto al derecho
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie derecho) (abanico abajo)

## GRAPEVINE LEFT, SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Pie derecho detrás del izquierdo
- 3 Pie izquierdo a la izquierda
- 4 Pie derecho junto al izquierdo
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie izquierdo) (abanico abajo)

## WALK FORWARD SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 paso pie izquierdo delante
- 3 Paso pie derecho delante
- 4 paso pie izquierdo delante
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie izquierdo) (abanico abajo)

## STEPS BACK SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie derecho detrás
- 2 Paso pie izquierdo detrás
- 3 Paso pie derecho detrás
- 4 Paso pie izquierdo detrás
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico abajo)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie izquierdo) (abanico abajo)

**STEP DIAGONAL FORWARD, TOUCH X 2 (RIGHT & LEFT), STEP DIAGONAL BACK, TOUCH X 2 (RIGHT & LEFT)**

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal a la derecha
- 2 Touch pie izquierdo junto al derecho (abanico arriba)
- 3 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 4 Touch pie derecho junto al izquierdo (abanico abajo)
- 5 Paso pie derecho detrás en diagonal derecha
- 6 Touch pie izquierdo junto al derecho (abanico arriba)
- 7 Paso pie izquierdo detrás en diagonal izquierda
- 8 Touch pie derecho junto al izquierdo (abanico abajo)

**RUN STEPS WITH HOLD X 4 , 3/4 TURN RIGHT**

- 1 Paso pie derecho delante  $\frac{1}{4}$  giro a la derecha
- 2 Hold
- 3 Paso pie izquierdo delante  $\frac{1}{8}$  giro a la derecha
- 3 Hold
- 4 Paso pie derecho delante  $\frac{1}{8}$  giro a la derecha
- 6 Hold
- 7 Paso pie izquierdo delante  $\frac{1}{4}$  giro a la derecha
- 8 Hold

En estos pasos llevar la mano alta y abanicar todo el tiempo

En la 5ª pared realizar los primeros 16 pasos y caminar todos hacia el centro moviendo los abanicos arriba.