

MARIAND

Coreógrafos: Marita Torres y Andrés de la Rubia

Parte :48 counts, 2 paredes, contradanza y también en línea, motion: polka

Música: Iney-Iney-it-zy-Iney de Sunsan Mcann

STEP DIAGONAL FORWARD, LOOK, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1 paso pie derecho delante en diagonal
- 2 pie izquierdo detrás del pie derecho
- Y pie derecho a la derecha
- 3 cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 pie derecho a la derecha
- 5 rock pie izquierdo detrás
- 6 devolver el peso al pie derecho
- 7 kick pie izquierdo
- Y apoyar el pie izquierdo junto al derecho
- 8 cross pie derecho delante del izquierdo

STEP DIAGONAL FORWARD, LOOK, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1 paso pie izquierdo a la izquierda en diagonal
- 2 pie derecho detrás del pie izquierdo
- Y pie izquierdo a la izquierda
- 3 cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 pie izquierdo a la izquierda
- 5 rock pie derecho detrás
- 6 devolver el peso al pie izquierdo
- 7 kick pie derecho
- Y apoyar el pie derecho junto al izquierdo
- 8 cross pie izquierdo delante del derecho

TRIPLE SETP FORWARD RIGHT -LEFT, STEP TURN ½ LETF, STOMP X2

- 1 paso pie derecho delante
- y pie izquierdo detrás del derecho
- 2 pie derecho delante
- 3 paso pie izquierdo delante
- Y pie derecho detrás del izquierdo
- 4 pie izquierdo delante
- 5 paso pie derecho delante
- 6 ½ vuelta a la izquierda
- 7 stomp pie derecho
- 8 stomp pie izquierdo

TRIPLE STEP FORWARD RIGHT-LEFT, BACK HITCH, COASTER STEP

- 1 paso pie derecho delante
- Y pie izquierdo detrás del derecho
- 2 pie derecho delante
- 3 paso pie izquierdo delante
- Y pie derecho detrás del izquierdo
- 4 pie izquierdo delante
- 5 paso pie derecho atrás haciendo un hitch
- 6 paso pie izquierdo atrás haciendo un hitch
- 7 pie derecho detrás
- Y pie izquierdo detrás
- 8 pie derecho delante

TOE-HELL-TOE OUT RIGHT, STOMP X2, SEPTS FULL TURN LEFT X4

- 1 punta pie derecho a la derecha
- Y tacón pie derecho a la derecha
- 2 punta pie derecho a la derecha
- 3 stomp pie izquierdo junto al derecho
- 4 stomp pie derecho junto al izquierdo
- 5 paso pie izquierdo a la izquierda con 1/4 giro a la izquierda
- 6 paso pie derecho a la izquierda con 1/4 giro a la izquierda
- 7 paso pie izquierdo a la izquierda con 1/4 giro a la izquierda
- 8 paso pie derecho a la izquierda con 1/4 giro a la izquierda con stomp

TOE-HELL-TOE OUT LEFT, STOMP X 2 , STEPS FULL TURN RIGHT X 4

- 1 punta pie izquierda a la izquierda
- Y tacón pie izquierda a la izquierda
- 2 punta pie izquierdo a la izquierda
- 3 stomp pie derecho junto al izquierdo
- 4 stomp pie izquierdo junto al derecho
- 5 paso pie derecho a la derecha 1/4 giro a derecha
- 6 paso pie izquierda la derecha 1/4 giro a derecha
- 7 paso pie derecho la derecha 1/4 giro a derecha
- 8 paso pie izquierdo a la derecha 1/4 giro a derecha con stomp

Volver a empezar y ...a divertirse!!!!!!!!!!