

GUATEQUE

Coreógrafo: Marita Torres (junio 2012)

Parte A 32 counts, parte B 32 counts

Secuencia : AAB AAB AA(restard) AAB

Restard : en la 8 pared , parte A, en el count 16 después del segundo step turn, dejar el peso en el pie derecho para empezar de nuevo la parte A

Música: Pepe's Clan del Dúo Dinámico

PARTE A

CHASSE LEFT, ROCK RECOVER, HEEL- FLIK X 2

- 1 paso pie izquierdo a la izquierda
- y pie derecho junto al izquierda
- 2 pie izquierdo a la izquierda
- 3 rock pie derecho detrás
- 4 devolver el peso a pie izquierdo
- 5 touch tacón derecho al lado derecho
- 6 flick pie derecho detrás, haciendo swivel con pie izquierdo
- 7 tacón derecho al lado derecho
- 8 flick pie derecho detrás, haciendo swivel con pie izquierdo

ROCKIN CHAIR, STEP TURN 1/2 x 2,

- 1 rock pie derecho delante
- 2 devolver el peso al pie izquierdo
- 3 rock pie derecho detrás
- 4 devolver el peso al pie izquierdo
- 5 paso pie derecho delante
- 6 ½ vuelta a la izquierda
- 7 paso pie derecho delante
- 8 ½ vuelta a la izquierda

SHUFLE FORWARD, ROCK STEP, SUFLE BACK ROCK STEP

- 1 paso pie derecho delante
- y pie izquierdo detrás del derecho
- 2 pie derecho delante
- 3 rock pie izquierdo delante
- 4 devolver el peso a pie derecho
- 5 pie izquierdo detrás
- Y pie derecho atrás delante del izquierdo
- 6 pie izquierdo a la izquierda atrás
- 7 rock pie derecho detrás
- 8 devolver el peso al pie izquierdo

STEP TURN ¼ X 2, JAZBOX

- 1 paso pie derecho delante (brazo derecho arriba)
- 2 ¼ vuelta a la izquierda (snaps con mano derecha)
- 3 paso pie derecho delante (brazo derecho arriba)
- 4 ¼ de vuelta a la izquierda (snaps con mano derecha)
- 5 cross pie derecho delante del izquierdo
- 6 pie izquierdo detrás
- 7 pie derecho detrás
- 8 pie izquierdo delante

PARTE B

STEP FORWARD ¼ TOCH X 4

- 1 paso pie derecho delante ¼ giro a la izquierda
- 2 touch pie izquierdo junto al derecho (señalando a las 12 con mano derecha)
- 3 paso pie izquierdo ¼ a la izquierda
- 4 touch pie derecho junto al izquierdo, clap
- 5 paso pie derecho delante ¼ giro a la izquierda
- 6 touch pie izquierdo junto al derecho (señalando a las 6 con mano derecha)
- 7 paso pie izquierdo delante ¼ a la izquierda
- 8 touch pie derecho junto al izquierdo, clap

STEPS FORWARD TOUCH, STEPS BACK TOUCH

- 1 paso pie derecho delante diagonal
- 2 touch pie izquierdo junto al derecho, snaps
- 3 paso pie izquierdo delante diagonal
- 4 touch pie derecho junto al izquierdo, snaps
- 5 paso pie derecho detrás en diagonal
- 6 touch pie izquierdo junto al derecho, snaps
- 7 paso pie izquierdo detrás diagonal
- 8 touch pie derecho junto al izquierdo, snaps

GRAPEVINE RIGHT, SWIVELS

- 1 paso pie derecho a la derecha
- 2 pie izquierdo detrás del derecho
- 3 pie derecho a la derecha
- 4 pie izquierdo junto al derecho
- 5 tacones a derecha
- 6 tacones a la izquierda
- 7 tacones a la derecha
- 8 tacones al centro

GRAPEVINE HEEL LEFT, SWIVELS

- 1 paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 pie derecho detrás del izquierdo
- 3 pie izquierdo a la izquierda
- 4 pie derecho junto al izquierdo
- 5 tacones a la izquierda
- 6 tacones a la derecha
- 7 tacones a la izquierda
- 8 tacones al centro

Nota: en la última secuencia, la parte A cambia de pared (después del restard), empieza a las 6, por lo que en la parte B señalaremos primero a las 6 y luego a las 12.