

BLUE NOTE

Coreógrafo: Jan Smith

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Newcomer. Motion: Cuban (Cha Cha)

Música: "Big Blue Note" de Toby Keith, 115 bpm. "Wish I Didn't Miss You" - Angie Stone, 132 bpm

Traducción: Gemma Golobardes

DESCRIPCIÓN PASOS

1 – 8 WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, TURN ¼, SIDE SHUFFLE

1 – 2 Paso delante pie derecho, izquierdo

3&4 Shuffle delante pie derecho, (paso delante pD, pI lado D, paso delante pD)

5 – 6 Rock delante sobre pie izquierdo, recuperar peso detrás sobre pie derecho

7&8 ¼ v. a la izquierda y shuffle de lado con pie izquierdo a la izquierda

9 – 16 4 STEP WAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1 – 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda,

Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

5 – 6 Cross rock pie derecho por delante del izquierdo, recuperar peso atrás sobre pie izquierdo

7&8 Shuffle pie derecho lado derecho

17-24 4 STEP WAVE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE

1 – 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho, ¼ V. a la derecha y paso pie derecho a la derecha

5 – 6 Paso delante pie izquierdo, pivot ½ v. a la derecha peso sobre pie derecho

7&8 ½ shuffle a la derecha: paso pie izquierdo delante mientras hacemos ¼ v. a la derecha, cerrar pie derecho al lado del izquierdo, ¼ v. a la derecha paso pie izquierdo atrás

25-32 BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1 – 2 Paso atrás pie derecho, hook pie izquierdo por delante de la ½ canya de la pierna derecha

3&4 Shuffle delante pie izquierdo

5 – 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso atrás pie izquierdo, ¼ a la derecha y paso pie derecho a la derecha, cerrar pie izquierdo al lado del derecho.

VOLVER A EMPEZAR